



Illustration und Titel 1936
Illustration and Book Title
1936

Šárka

Jaroslav Vrchlický



KAREL SVOLINSKY

Illustrationen
Illustrations

manch tüchtigen graphischen Künstlers seiner Heimat zu danken ist. Da er erst im Alter von fünfundzwanzig Jahren die Vorteile eines Kunstunterrichtes genießen konnte, stand er bald als ein fertiger, reifer Künstler von starker Individualität da. Sein Streben zur Bild- und Monumentalmalerei kam durch die reiche Tätigkeit für das Buch noch nicht zur Erfüllung. Trotzdem hat er einige Votivfenster im St.-Veits-Dom in Prag entworfen und zwei Mosaiken „Adam und Eva“ und „Die Kreuzigung“ für das südliche Portal des gleichen Domes. Große Beachtung fand das farbige Fenster für den Kirchenpavillon auf der Internationalen Ausstellung in Paris 1937, wo er durch zwei Grand Prix