

Anschauung zu eigen macht. Solch eine klar bewußte Konzentration auf das architektonisch Wesentliche gibt allen Blättern Klinkert's ihr besonderes Gepräge. Zunächst weiß er mit sicherem Raumgefühl den Blickpunkt zu ermitteln, der eine Straße, eine Brücke oder einen Platz in deren wirkungsvollster Sicht erschließt. Dann gründet er sein Bildgefüge auf die Ausdruckskraft energischer Diagonalen, stoßkräftiger Verjüngungsachsen oder kühner Überschneidungen, wodurch er das monumentale Stilleben der Baulichkeiten zu einer spannenden Dramatik verlebendigt. Schließlich durchpulst er sein stabiles Raum-

reproduces is a special feature of Klinkert's work. He has a wonderful sense of space and the gift of focussing attention on the point that gives the best and most arresting view of a street, a bridge or a square. He bases the structure of his pictures on the expressive power of bold diagonals, on the striking effects of reduced axes or daring linear effects. In this way he gives vitality to the monumental still-life of buildings and structures with dramatic effect. Finally he adds mysterious effects of light and shade in varying degrees of intensity and infuses into these structures of stone a fascinating life

Piazza Navona—Rom

Radierung

Etching

