



Bleistiftzeichnung

Frontansicht des Berliner Schlosses  
Frontal View of the Royal Residence in Berlin

Pencil Drawing

## W A L T E R

gerüst mit heimlich an- und abschwellenden Licht- und Schattenzonen und haucht durch dieses schwebende Helldunkel seinen Schöpfungen den Atem eines stimmungsreichen Lebens ein. Dabei ist seine künstlerische Ausdrucksskala denkbar weit gespannt: Neben der großartig bewegten Silhouette der Rossebändiger des „Monte Cavallo“, die in heroenhaftem Aufstieg in das Helle streben, sonnt sich — breit hingelagert in gemächlichen Horizontalen — das Parkstillleben von „Herrenhausen.“ Wie er die pomphafte Gewichtigkeit der Eosander'schen „Portalfront des Berliner Schlosses“ majestätisch zu entfalten weiß, vermag er auch den tristen Niedergang Berliner Mietskasernen aufzufangen, die wie bekümmerte Palazzi über düsteren Kanälen oder