

SIEBENBÜRGISCHE GEBRAUCHSGRAPHIKER

In Siebenbürgen wirkt heute ein kleiner Kreis tüchtiger und meist noch jüngerer Gebrauchsgraphiker, aus deren Schaffen wir hier eine Auswahl von Arbeitsproben wiedergeben. Die Schöpfer dieser Arbeiten, die, wie schon ihre Namen vermuten lassen, meist engere traditionelle Beziehungen zum Deutschen Reiche unterhalten und vielfach auch hier ihre künstlerische Ausbildung erfahren haben, zeigen sich offensichtlich bemüht, die ihnen auf deutschen Schulen vermittelten Grundsätze eines sachgerechten

gebrauchsgraphischen Gestaltens nach bestem Vermögen auch in ihrem Heimatlande zur Geltung zu bringen. Das trifft vornehmlich auf Werner Bartmes und Gerald Bernwieser zu, die, beide in Deutschland ausgebildet, in ihrer ganzen Arbeitsweise alle Merkmale einer strengen graphischen Schulung aufweisen, und das gleiche gilt ebenso für Hermann Lahni, der in seinen Anfängen längere Jahre hindurch in München wirkte und dessen eindrucksvolle Marken und Kleingraphik ein ausgesprochen deut-



Ortswappen Signets

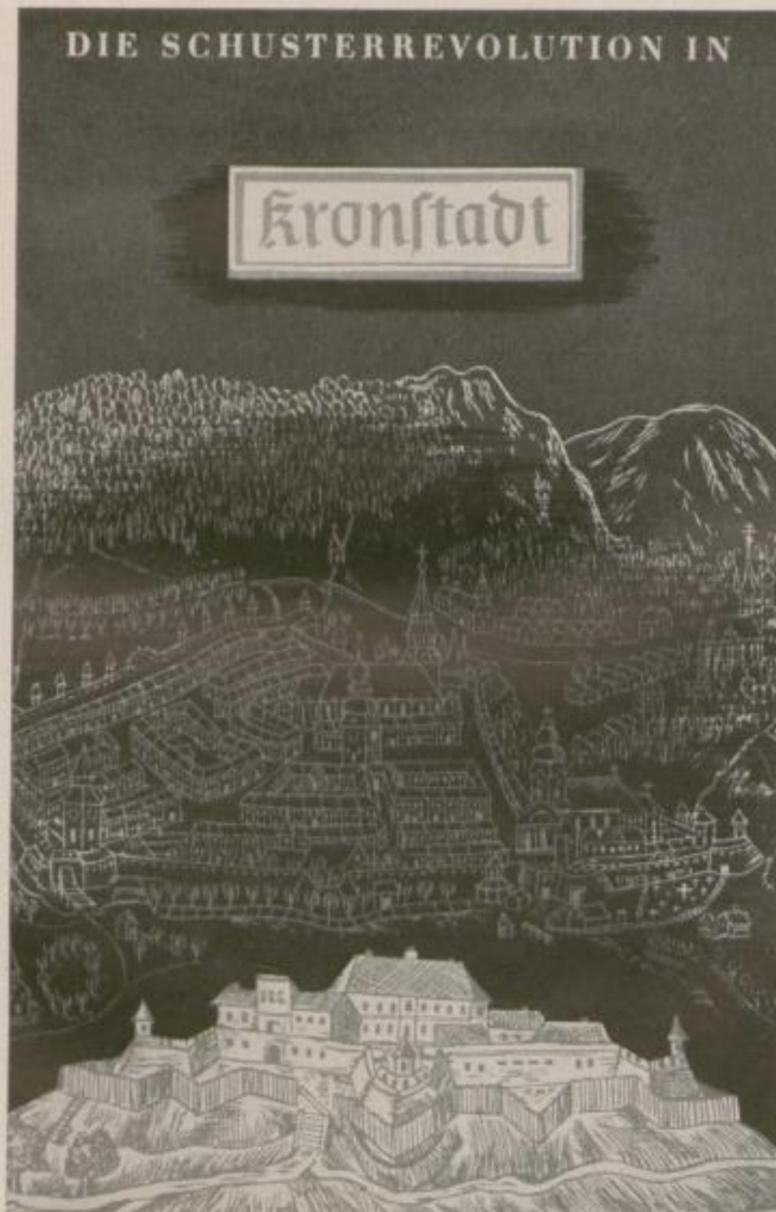
Entwurf Design
HERMANN LAHNI

Buchumschlag Book Cover

Entwurf Design
WERNER BARTMES

DIE SCHUSTERREVOLUTION IN

Kronstadt



Exlibris



Entwurf Design
HERMANN LAHNI