



VIER  
ANTIQUASCHRIFTEN  
FÜR  
DAS SCHÖNE BUCH

in verschiedenartiger Ausgestaltung, der Fülle der wechselnden Aufgaben der Buchgestaltung gerecht zu werden. Strenge, malerische Schrift, klassisch und modern — für jeden etwas passendes.

LINOTYPE

RENNER-ANTIQUA

die graziöse, belebte Schrift mit ihren kraftvoll schwingenden Bogen und den zierlichen Anstrichen.

LINOTYPE

MUNDUS-BUCHSCHRIFT

eine strenge, fast soldatisch zu bezeichnende Type von kräftigem Duktus und klarer Form.

LINOTYPE

CORNELIA

auf klassischem Boden gewachsen, doch von modernem Geiste erfüllt und von dekorativem Satzbild.

LINOTYPE

BODONI-BUCHSCHRIFT

der magere Schnitt — nach dem Vorbilde des berühmten italienischen Buchdruckers in Parma,

Mergenthaler  
Setzmaschinen-Fabrik GmbH  
Berlin N 4

*Tesaflex*

*Continental*

*Tesakrepp*

*Kant*

*Tesadur*

*marwa*

*Tesafilm*

MARTIN WILKE • BERLIN W 30 • MOTZSTR. 62 • GESTALTET WORTMARKEN UND MARKENNAMEN