

Mit wenig Mitteln wirken

Ist die Kunst des Typographen,
und es ist gewiß nicht leicht,
nur mit den Mitteln der Schrift
ein Schwarz-Weiß-Bild zu schaffen,
das angenehm auffällt
und darum gelesen wird.

Die richtigen Mittel wählen!

Mit dem kräftigen Schriftkörper, dem eigenen Duktus
der „Kurier“ und dem geschlossenen Wort- und Zeilenbild
Ihrer lebendigen Formen ist immer
der gewünschte Gegensatz zu dem mehr oder weniger
lichten Grau der Textschrift gegeben.

Übrigens —
die kleine „Kurier“-Schriftprobe
gibt Ihnen wertvolle Anregungen, wie man
mit der „Kurier“ von der Geschäftskarte bis
zur Zeitungsseite originelle und reizvolle
Typographien entwerfen kann.



Kurier

SCHELTER & GIESECKE AG . LEIPZIG W 31