



Ausschnitt aus dem Holzschnitt „Danzig“

Part of the woodcut "Danzig"

Malers dar. Wie einst Matthäus Merian die ganze Herrlichkeit unserer burggekrönten, von stolzen Türmen überragten, von trutzigen Basteien eingehetzten Städte ausgebreitet hatte, weiß Erich Feyerabend heute noch, wo doch dem Antlitz vieler Städte schwere Entstellung widerfahren ist, den unverlierbaren Charakter und den unveräußerlichen Schönheitswert der deutschen Stadtprofile, vor allem unsrer Küstenstädte, zu erschließen. In diesen technisch meisterhaften Werken ist ein vollkommener Ausgleich zwischen dekorativer und streng wirklichkeitsgemäßer Auffassung, zwischen Tradition und Gegenwart erzielt, und unserm heimattreuen Bürgergeiste wird mit diesen Blättern ein Geschenk gemacht, das als spezifisch deutsche Leistung zu bewerten ist.

Dr. Wilhelm Fraenger

