

hrlich mit
wiederholt
ese Weise
nnen ge-
er vielfäl-
Fülle von
nn später
olzstichen
liebevol-
ine kleine



always
the im-
e best of
which are
a small
woodcuts.
work the
used is
ded pre-
a very



Auswahl zeigen, offenbaren vielleicht am sichtbarsten den künstlerischen Stilwillen ihres Schöpfers, zumal sie auch in jener Technik gestaltet sind, die ihm besonders am Herzen liegt. Denn der Holzstich ist fraglos jenes graphische Ausdrucksmittel, für das Willi Fuchs eine besondere Befähigung mitbringt und das er von jeher mit besonderer Hingabe pflegt. Das ist um so mehr anzuerkennen, als diese diffizile Technik sehr viel Zeit und Ruhe erfordert, die Willi Fuchs bisher immer nur in Stunden der Erholung und neben der Erledigung seiner übrigen Arbeiten zur Verfügung

special talent in the use of this medium and has devoted much attention to it. This is all the more praiseworthy since this difficult technique demands much time and concentration, and Fuchs could only devote himself to it in his leisure time and alongside of his other work. It is to be hoped that this young artist will one day occupy a post which will allow him to carry on his publicity work and yet leave him ample time to devote himself more completely to the technique of the woodcut so that he can turn it to practical use.

Translated by Flora Salmond-Volkman



IM HAFEN VON LE HAVRE

PARIS / BOULEVARD VOLTAIRE

