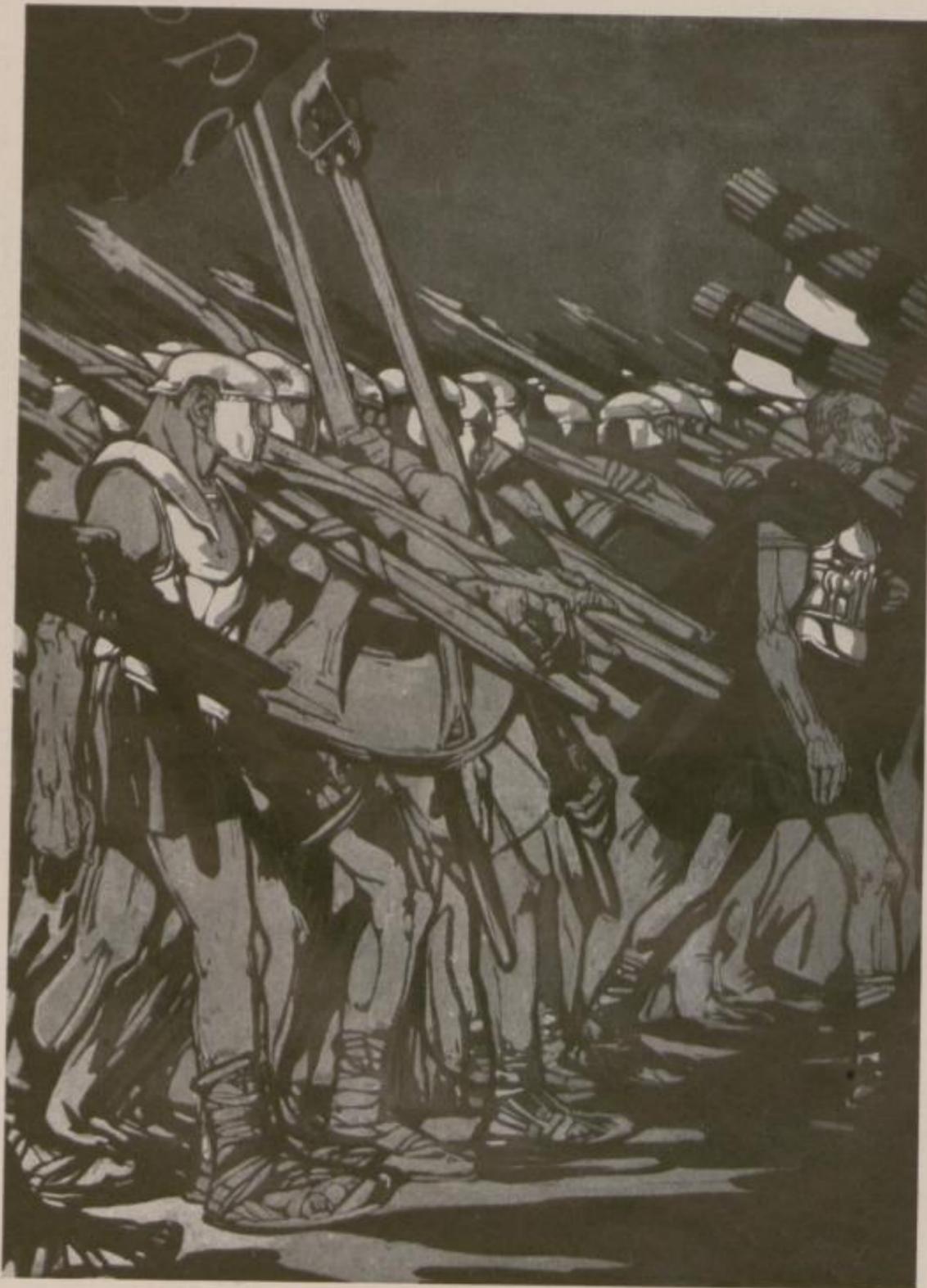




Szenenentwurf  
Stage Decoration



Illustration

schlossen, als Bühnenbildner und Regisseur aufzutreten und bei wohlbekannten Theatervorstellungen mitzuwirken. Im Gegensatz zu den meisten Künstlern, bei denen das Hell-Dunkel und der farbige Effekt die Hauptrolle spielen, läßt sich bei ihm die Neigung beobachten, die Bedeutung der Umriss- und Linien zu betonen, und diese Neigung hat ihn auch folgerichtig zum Holzstich geführt. Er hat sich aber in

pa  
sinc  
theo  
—in  
way  
of t  
both  
a st  
cap  
vari  
mar  
tras  
wh  
effe  
anc  
fess