



Holzschnitte zu "L'Eroica",  
einer Sammlung römischer  
Sagen

der Wahl seiner künstlerischen  
Ausdrucksmittel niemals Schran-  
ken auferlegt und daher auch  
leicht den Weg zur Malerei ge-  
funden: Beweise dafür sind seine  
großen Aquarelle, seine Fresken,  
Temperagemälde und seine de-  
korativen Arbeiten für zahlreiche

