

Eine mit Wasser vermalbare Leim-Tempera für Entwürfe aller Art. Sie ist geschmeidig, deckt gut und haftet fest. Sie ist unbegrenzt mischbar, sehr farbkraftig und gut lichtbeständig, kurzum: sie erfüllt alle Ansprüche. Eine reiche Auswahl leuchtender Farbtöne erleichtert dem Gebrauchsgraphiker das Arbeiten. Pelikan-PLAKAT-TEMPERA ist vorrätig in den Handlungen für Mal- und Zeichenbedarf, Muster und ausführlicher Prospekt auf Wunsch.

**GÜNTHER WAGNER · HANNOVER**

## Duxochrom FARBEN·PHOTOS

die idealen Vorlagen für den Drucker und Aetzer im Mehrfarbendruck. Anwendung nach Negativsätzen oder Farbaufnahmen. Druckschriften über Bilderstellung im Werklabor oder Selbstaussübung des Duxochrom-Verfahrens senden bereitwillig die Patent-Inhaber und Material-Hersteller

**JOHANNES HERZOG & CO., PHOTOCHEMISCHE FABRIK, seit 1866, BREMEN-HEMELINGEN 46**

# Druck- Firmen

sowie  
Kennziffern  
in starkem  
Kupfernieder-  
schlag

Große Auswahl  
moderner  
Schriftarten

Musterblatt gern  
zu Diensten

**Galvanoplastische Anstalt Schmidt & Becker**  
Leipzig 53, Arndtstraße 63. Fernsprecher 38027  
ehemalige Abteilung der Schelter & Sieferle AG., Leipzig

die Fortschritte in der Produktion und hält die engste Verbindung mit dem Druckgewerbe aufrecht. Diesem unermüdlichen Fleiß entsprechen Umfang und Ansehen der Celler Druckfarbenwerke, die mit 650 Gefolgschaftsmitgliedern ein zu höchsten Leistungen befähigtes Unternehmen darstellen.

### Ludwig Wagner 85 Jahre

Am 8. Februar d. Js. vollendete Ludwig Wagner, der Gründer und Seniorchef der Schriftgießerei und Messinglinienfabrik Ludwig Wagner in Leipzig, sein 85. Lebensjahr. Ludwig Wagner war es vergönnt, seine von ihm im Jahre 1902 gegründete Firma dank seiner Tatkraft und seinem gründlichen Fachwissen zu einem Unternehmen von beachtlicher Leistungsfähigkeit auszubauen. Es entstanden in seiner Schriftgießerei im Laufe der Jahre eine Reihe von Originalschriften nach Entwürfen bekannter Schriftkünstler, von denen die Fleischmann-Antiqua, Krause-Fraktur, Ehmcke-Elzevir, Arabella, Pergamon, Fundamental und andere Schriften ebenso wie die Erzeugnisse der Abteilung Messinglinienfabrik in Deutschland und im Auslande eine weite Verbreitung gefunden haben.

Trotz seines hohen Alters nimmt der Jubilar an der weiteren Entwicklung seines Lebenswerkes noch immer regsten Anteil.

**Statistisches Taschenjahrbuch der Weltwirtschaft 1940—41.** Produktion — Außenhandel — Verkehr, von Dr. Ernst Hickmann, Abteilungsleiter in der Reichswirtschaftskammer. Verlag Hans Wilhelm Rödiger, Berlin SW 11, 200 Seiten, in Ganzleinen gebunden, RM 2,50. Für die Leser der „Gebrauchsgraphik“ und nicht nur für diese, ist es eine dringende Notwendigkeit, sich mit der Bedeutung und Ausweitung der Weltwirtschaft eingehend zu beschäftigen. Es ist deshalb sehr zu begrüßen, daß in der heutigen Zeit der politischen und weltwirtschaftlichen Umwälzungen von diesem bekannten und erfahrenen Fachkenner, dem alle Quellen der statistischen Tatsachergebnisse zur Verfügung stehen, dies Buch erschienen ist. Mit seinem reichen Material gewährt es einen zuverlässigen Einblick in das wirtschaftliche Kräfteverhältnis der Welt. Die reichhaltigen Statistiken, neben welche die Vergleichszahlen der früheren Jahre gestellt und stets durch einen erklärenden Text ergänzt sind, verschaffen ein klares und übersichtliches Bild der Verschiebungen von Produktion und Handel der einzelnen Länder auf dem Weltmarkt. Es dürfte für jeden am Wirtschaftsleben und damit auch an der Werbung Interessierten von großem Werte sein, die Welthandelsberichte der Tageszeitungen durch eine Einsicht in dieses handliche Taschenbuch zu ergänzen, was durch eine sehr klare und das Lesen erleichternde typographische Gestaltung gefördert wird.

Georg Wagner

„Graphisches Jahrbuch 1941“, herausgegeben vom Verlag der Deutschen Arbeitsfront GmbH., Berlin C 2. Es ist erstaunlich, welche Fülle von theoretischem und praktischem Wissen in diesem 300 Seiten starken Buche im Taschenformat — Preis 1 RM — zu finden ist, und es müßte eigentlich im Besitz eines jeden sein, der sich mit den verschiedenen neuartigen Druckverfahren, der Entwicklung der Farbenphotographie unter Berücksichtigung der praktischen An-