

PARCIVAL

Ein ruhiges, sachliches Schriftbild... mit seinem kräftigen Schwarz von eindringlicher Wirkung und charaktvoller Eigenart... *Deutlicher noch als bei der gewöhnlichen Parcival-Antiqua kommt es bei der Parcival-Kursiv zum Ausdruck, daß die Parcival-Schriften keine Bodoni-Nachschöpfungen sind und auch nicht sein wollen.* Die Überfeinerung der Schraffuren ist vermieden worden, die Rundungen der Einzelformen geben dem Gesamtbild einen gefälligen Ausdruck, wie er besonders bei Akzidenzen erwünscht ist.

So kräftig auch die fette Parcival-Antiqua gehalten ist, die schöne Form in ihrem vollendeten Schnitt gibt auch in den kleinen Graden ein klar lesbares Schriftbild

Es sind vortreffliche und bewährte Gebrauchsschriften

PARCIVAL - ANTIQUA

PARCIVAL - KURSIV

FETTE PARCIVAL



SHELTER & GIESECKE A.G.
LEIPZIG W31