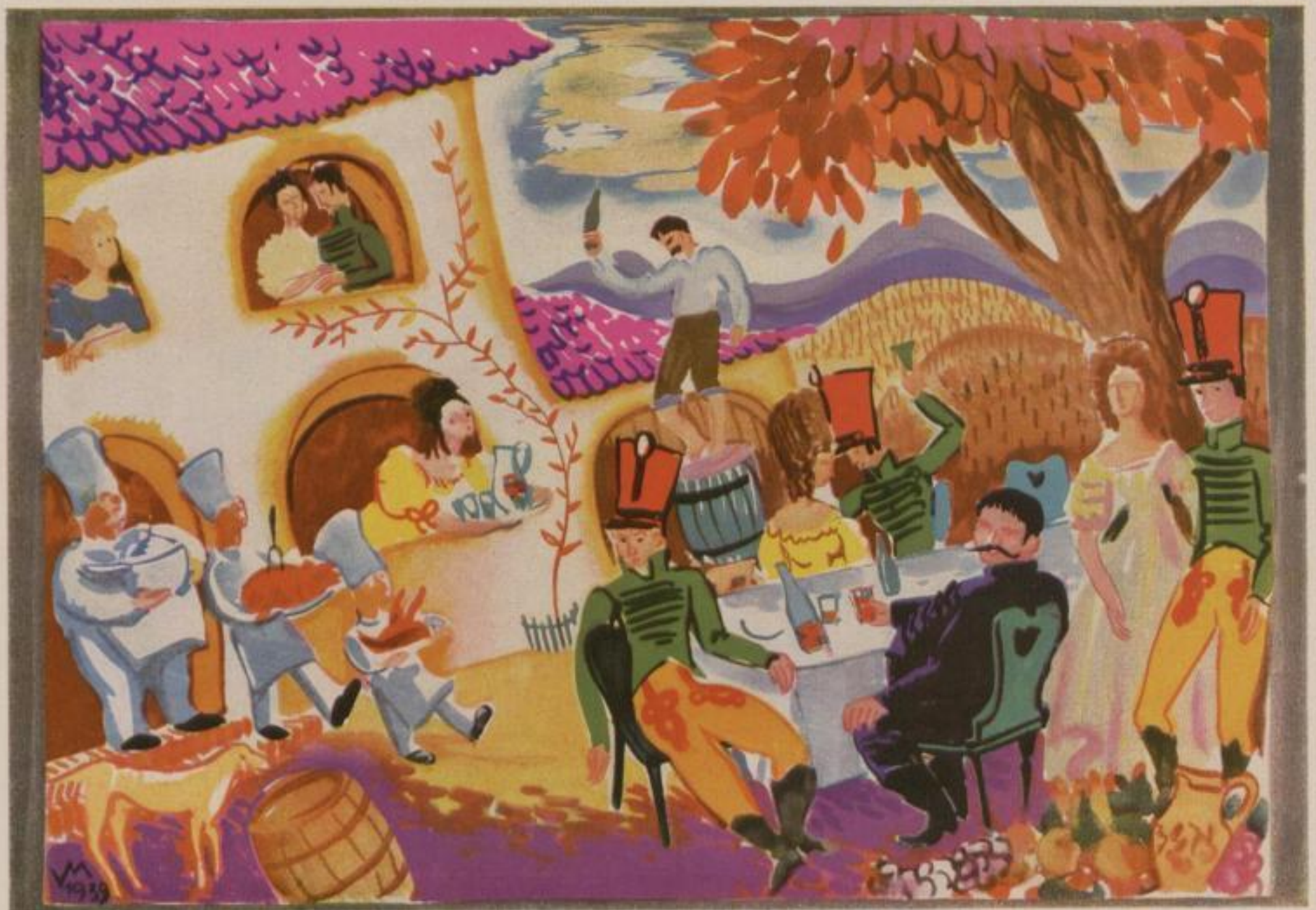


MÁTYÁS VARGA

Design for a Ballet



lichen Originalität die alten hölzernen Schlösser des vor mehr als 1000 Jahren im Donaubecken ansässigen Ungarntums auf die Bühne, und das gleiche charakteristische Zeitkolorit zeigen auch seine Bühnenbilder zu den sich im 13. Jahrhundert abspielenden historischen Dramen „Banus Bank“, das „Heiden-Feuer“ und der „Zelten-König“. Einen großen und verdienten Erfolg errang Varga weiterhin mit seinen Bildern für das Drama

Entwurf zu einem Ballett