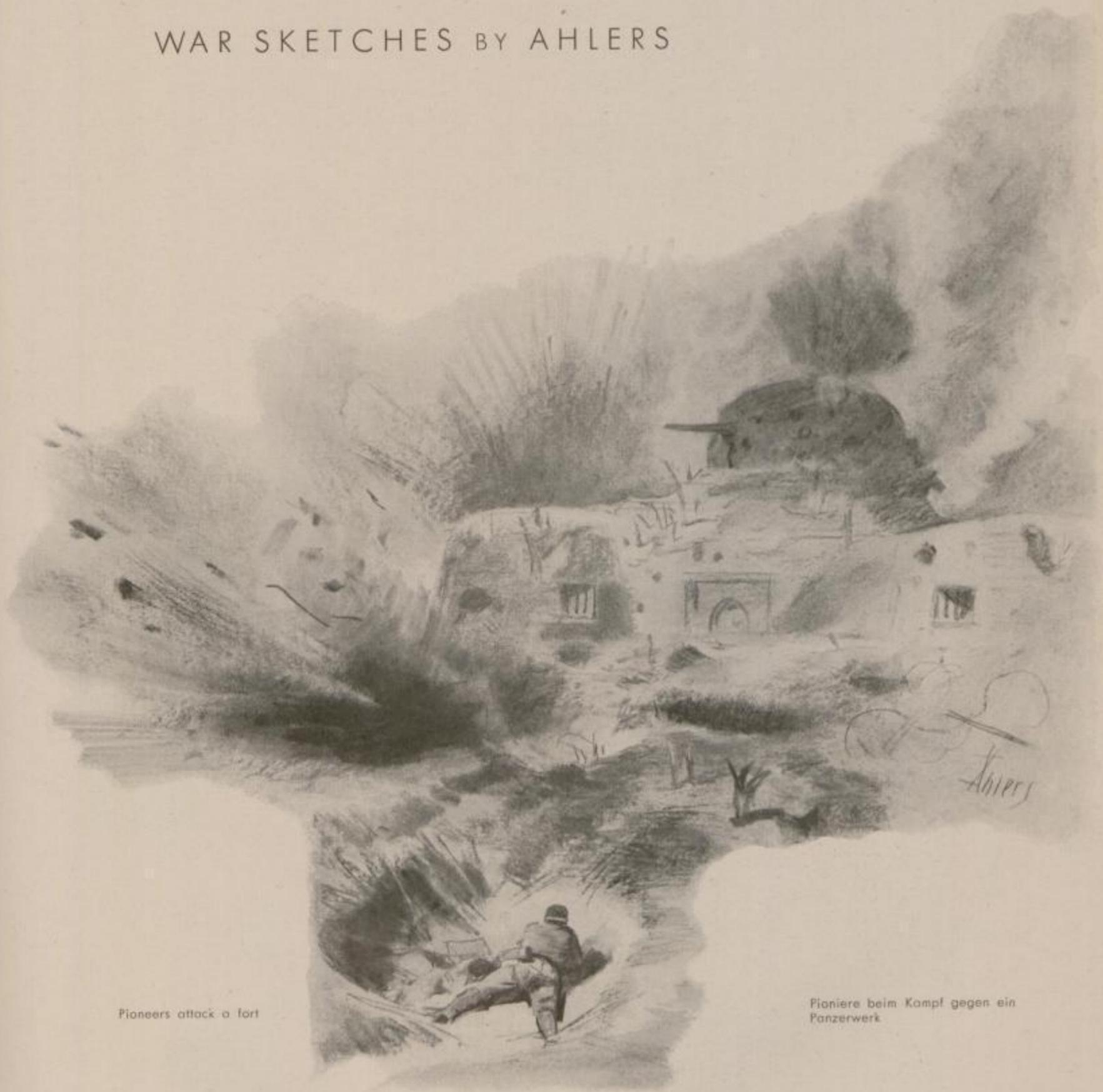


## WAR SKETCHES BY AHLERS



Pioneers attack a fort

Pioniere beim Kampf gegen ein Panzerwerk

auch die Überzeugungskraft verleiht. Was er zeichnet, das „sitzt“, ist technisch richtig. Wenn er eine Schiffstorpierung zeigt, ist es nicht irgendein Schiff, das versinkt, sondern genau das Schiff, das torpediert wurde. Überflüssig zu sagen, daß er Form und Einsatz der Landwaffen genau wiederzugeben weiß, daß er weiß, wie sich ein Trupp bewegt, der etwa eine Telefonleitung flickt oder zum Angriff übergeht. Was aber noch dazukommt, und was alle seine Arbeiten auszeichnet, ist die Form. Eine virtuose Beherrschung der graphischen Mittel erlaubt ihm eine eindringliche Schwarz-Weiß-