



barende künstlerische Stilwillen, wie er besonders deutlich aus der immer maßvollen und diskreten Zurückhaltung ersichtlich wird, mit der er die handwerklichen Mittel sinnvoll im Dienste einer organischen und einheitlichen buch-künstlerischen Durchgestaltung einzusetzen versteht. Seine Einbände, die sich sogar recht häufig auf die Verwendung ganz einfacher Werkstoffe beschränken, wollen nicht durch Materialaufwand und Technik auffallen oder prunken, aber sie bringen dafür in ihrer ganzen stilistischen Haltung stets unverkennbar auch den geistigen Stilcharakter des Werkes zum Ausdruck, das sie in einer so liebevoll und behutsam durchgebildeten Form umschließen.

Dr. Eberhard Hölscher

Leder-, Halbleder- und Pappeinbände mit Handvergoldung  
Full leather, leather and boards gilded by hand