

NEW PUBLICITY FOR HAUS ASBACH

Asbach to propagate sales appeal had a distinctive character of their own deriving largely from the Gothic form used by I. V. Cissarz, the artist whom Hugo Asbach had made responsible for the work. Distinctive in character these pictures had a vogue for a long number of years and can undoubtedly be spoken of in terms of successful publicity. Then came the time when a change appeared



Der Rottmeister, der die Landknechte lehrte, die Spieße zu fällen, den Hakenbänder zu schwingen, mit der Hakenbüchse zu schießen und im Gevierthausen zu fechten, war auch ihr bester Kamerad. Wenn sie am Abend im Lager mit ihm bei einem guten Tröpfchen beisammen saßen und die Würfel über das Raubfeld sprangen: auch dann wuchsen die Tugenden nicht vergessen, die Kaiser Maximilian, der »lechte Ritter«, seinem Landknechtvolk in den hochberühmten »Zeitkeibeleien« zur Pflicht gemacht. Selbstjudt - um nur eine dieser alten Soldatentugenden zu nennen - beweist sich und bewährt sich auch außerhalb des Dienstes, bei den gefelligen Zusammenkünften, im Keckste frohen Kameradschaft. Den Wichtigen belohnt der volle runde Weinduft sowie der milde »weilige« Geschmack von ASBACH »URALT«, der einen unvergleichlichen Genuß gewährt.

Im
**Asbach
 „Uralt“**
 ist der Geist des Weines!



Im
**Asbach
 „Uralt“**
 ist der Geist des Weines!

Advertisements