



Kunst nicht auf einer breiteren Grundlage gewachsen wäre. Seine miniaturhaft feine Zeichenkunst und seine delikate malerische Technik erwuchs aus seiner Betätigung als Miniaturmaler; seinen Sinn aber für zarte Landschaftsdarstellungen, für eine belebende Staffage und eine zauberhaft durchsichtige Atmosphäre verdankt Heidehoff seiner vielseitigen freien Arbeit als Maler vor der Natur. So bildet sein Hauptwerk, die berühmte „Gallery of Fashion“, die mit ihren 251 selbst kolorierten und teilweise mit Gold gehöhten Aquatintablättern in der kurzen Zeitspanne von 1794 bis 1802 in