



NICOLAUS HEIDELOFF
ALTE MODEBILDER

London im Selbstverlage erschienen ist, weit mehr als eine Folge von „Modebildern“: wir besitzen hier einen kulturgeschichtlich unschätzbaren Beitrag zu dem Leben der vornehmen englischen Gesellschaft zur Zeit des sogenannten Directoirestils und zugleich den interessanten Versuch des Inselreichs, der durch die Revolution von 1789 im Niedergang begriffenen Pariser Mode eine englische Konkurrenz zu schaffen. Daß sich nun England hierzu eines deutschen

