



DRITTER PREIS Entwurf Design  
WILLY FALTIN THIRD AWARD

im November vorigen Jahres einen reich dotierten Wettbewerb unter den Mitgliedern der Fachgruppe Gebrauchsgraphik in der Reichskammer der bildenden Künste ausgeschrieben. Die den Graphikern hier gestellte Aufgabe war eine recht schwierige, denn es wurde verlangt, daß die alterprobte Werbeidee von den sich aus den beiden inneren Handlinien bildenden M-Formen nun in einer neuzeitlichen und einprägsamen Darstellung, und zwar wenn irgend möglich in Verbindung mit einer ansprechenden und liebenswürdigen figürlichen Lösung zur Anschauung gebracht werde. Abgesehen von den Schwierigkeiten der Aufgabenstellung war aber diese Ausschreibung auch insofern ein Wagnis, als bekanntlich ein großer Teil unserer Graphiker heute unter den Waffen steht und damit von vornherein von einer Beteiligung ausschied. Mit Befriedigung darf man feststellen, daß dieses Experiment trotzdem geglückt ist, denn die Beteiligung aus allen Teilen des Reiches war eine sehr rege, und es ist eine weitere erfreuliche Begleiterscheinung dieses Wettbewerbes, daß nun eine große Zahl von noch weniger bekannten Nachwuchskräften in Erscheinung trat und auch recht erfolgreich abschnitt. Wir zeigen hier die preisgekrönten und angekauften Entwürfe sowie eine engere Auswahl der mit Trostpreisen bedachten Lösungen, die Aufschluß über das Gesamtergebnis dieses interessanten Wettbewerbes geben. Es mag dabei be-



VIERTER PREIS Entwurf Design  
VINZENT BUREK FOURTH AWARD