

**AOB**  
FILMPLAKATE  
FILM POSTERS



Alfred Otto Boettcher, der in den letzten Jahren unter dem bekannten Signum „AOB“ eine ganze Reihe von eindrucksvollen Filmplakaten geschaffen hat, ist kein eigentlicher Gebrauchsgraphiker, sondern ein freier Maler, der außer der Landschaft vornehmlich auch das Porträt pflegt. Seine so nachhaltige Beschäftigung mit plakativen Aufgaben entspringt aber keineswegs etwa rein äußeren Beweggründen, sondern einer natürlichen inneren Hinneigung, denn der ihm innewohnende Drang nach dramatisch bewegter Gestaltung, wie sie gerade das Filmplakat verlangt, findet hier die ersehnte Gelegenheit, das auszusprechen und darzustellen, was ihm als Maler beim