

bildnerischen Schaffen mit seinen ganz anderen künstlerischen Bindungen und Verpflichtungen notgedrungen versagt bleiben muß. Den Beziehungen zur Malerei verdanken aber seine Filmplakate neben ihrer Lebendigkeit und Frische auch ihre sichere Formgebung und ihre saubere, klare und vornehme Haltung, die für Boettchers Schaffen kennzeichnend ist und die ihn für ähnlich gelagerte gebrauchsgraphische Aufgabenstellungen geeignet erscheinen läßt. Er hat hier seine Begabung bereits mit einer Folge von Arbeiten für das Versicherungswesen unter Beweis gestellt. Dr. E. Hölcher



A. O. BOETTCHER