



# SOENNECKEN SCHRIFTHEFTE

**Block · Latein · Gotisch · Fraktur · Neue Rundschrift**  
Zweifarbig, jeweils mehrere Alphabete und gute Beispiele aus der Praxis.  
Heft 50 Pfg.  
**Soennecken-Alphabete.** Groß- und Kleinbuchstaben, Ziffern  
und Zahlen, mit Anleitung.  
Stück 10 Pfg.

Bezug durch den Fachhandel. Unterrichtsmaterial kostenlos vom Verlag

**F. SOENNECKEN · BONN**

## FÜR INDUSTRIE HANDEL U. GEWERBE

WIR BIETEN AN:  
ÜBERSETZUNGS- UND DOLMETSCHERDIENST  
FÜR DEN AUSLANDSVERKEHR.

Sch

**S**

BULGARISCH  
DÄNISCH · ENGLISCH  
FINNISCH · FRANZÖSISCH  
ITALIENISCH · JUGOSLAWISCH  
NIEDERLÄNDISCH · NORWEGISCH  
POLNISCH · PORTUGIESISCH  
RUMANISCH · RUSSISCH  
SCHWEDISCH · SPANISCH  
SYRISCH · TSCHECHISCH  
TURKISCH · UNGARISCH

ÜBERSETZUNGEN  
SACHKUNDIGE BERATUNG  
DURCH VOLKAUFMANN · LANG-  
JÄHRIGE ERFAHRUNGEN IN DREI  
WELTTEILEN · GESCHULTE DOL-  
METSCHER BEGLEITEN FIRMEN-  
CHEFS AUF WERBEREISEN UND  
INFORMATIONREISEN INS  
AUSLAND

Sch  
**SCHLEGELMILCH & CO.**  
KÖLN-RHEIN

VOLKSGARTENSTRASSE 58 · RUF 980 91

## FOR TRADE AND INDUSTRY

Translations and  
interpretation for foreign  
commerce:

BULGARIAN · DANISH  
ENGLISH · FINNISH · FRENCH  
ITALIAN · YUGOSLAVIAN  
HOLLANDISH · NORWEGIAN  
POLNISH · PORTUGUESE  
ROUMANIAN · RUSSIAN  
SWEDISH · SPANISH · CZECH  
SYRIAN  
TURKISH · HUNGARIAN

Translations  
Expert advice given by busi-  
nessman thoroughly  
experienced in 3 continents.  
Trained interpreters  
accompany factory owners  
travelling abroad  
for the purpose of propaganda  
and information.

Sch  
**SCHLEGELMILCH & CO.**  
COLOGNE

Volksgartenstr. 58 · Tel. 9 80 91

zeichnung erinnert werden soll. Überdies schätzte man ebenfalls die verhältnismäßig einfache Vervielfältigungstechnik der Lithographie. Die Erfindung der Photographie und zahlreicher darauf sich rasch entwickelnder Reproduktionstechniken haben die Lithographie zur Zeit etwas in den Hintergrund gedrängt, was in mancher Hinsicht doch sehr zu bedauern ist.

Georg Wagner

Über das Lehrlingsschaffen in der Druckerei und Binderei der Firma Spamer A. G. in Leipzig geben 2 Faltblätter ein anschauliches Bild, von denen das eine die Einladung zur Lehrlingseinweisung und Freisprechung der auslernenden Lehrlinge, das andere eine Einladung zu einer Feierstunde und Leistungsschau der Lehrlinge ist.

Wenn man sich der vielen anderen für gleiche und ähnliche Veranstaltungen bestimmten Drucksachen erinnert, so muß die Gestaltung und Ausführung dieser beiden von Lehrlingen hergestellten Festprogramme nach jeder Hinsicht anerkannt werden. Die zahlreich anwesenden Vertreter der städtischen und berufsständischen Körperschaften, der Betriebsgemeinschaft und gewiß auch die erwartungsvollen Eltern konnten an den vielen ausgestellten Arbeiten einen Überblick über die notwendige Vielseitigkeit und Gründlichkeit der Ausbildung und das berufliche Schaffen in dieser für das Wohl seines Nachwuchses vorbildlich besorgten und bemühten Firma gewinnen. Georg Wagner

Graphischer Fachliteratur-Katalog nennt sich ein handliches, auf vorbildlich dauerhaftem Papier zweckmäßig und gut typographisch gestaltetes und vom Verlag Deutscher Drucker, Berlin SW 61, Yorkstr. 84d, herausgegebenes Heft. Der Gebrauchsgraphiker und alle auch sonst an der Werbung und den verschiedenen Druckverfahren Interessierten finden hier einen reichhaltigen und bequemen Hinweis auf die oft notwendigen und doch schwer auffindbaren Möglichkeiten der fachlichen Beratung und Weiterbildung auf allen Gebieten des Druckgewerbes. Einige Reproduktionen von Holzschnitten aus dem bekannten mittelalterlichen Druck von Jost Amman „Eygentliche Beschreibung aller Stände auf Erden“ mit ihren in Gedichtform verfaßten Erklärungen lockern ebenfalls mit einem geschickt eingestreuten Bezugsstellennachweis den sachlichen Teil angenehm auf. Georg Wagner

Ein Grundriß der Farbenlehre der Gegenwart von Dr.-Ing. Manfred Richter vom Staatl. Materialprüfungsamt Berlin-Dahlem erschien im Verlag von Theodor Steinkopf, Dresden und Leipzig. Das Buch von 226 Seiten, mit 120 Abbildungen und 18 Tabellen kostet 15 RM., gebunden 16,50 RM. Es wendet sich nicht nur an einen großen Kreis der für dieses Wissenschaftsgebiet interessierten Physiker und Chemiker, den Lichttechniker und Augenarzt, sondern auch an den Physiologen und Psychologen. Es will aber vor allem den Malern, Technikern und Ingenieuren ein Hilfsmittel bieten, die sich mit den so wichtigen Fragen der Farbmessung und -ordnung beschäftigen. Der Verfasser berücksichtigt deshalb besonders eingehend die Fragen der Farbkennzeichnung, -ordnung und -messung als die hauptsächlichsten Anwendungsgebiete jeder Farbenlehre. Der Frage der „reizmetrischen“ oder der „empfindungsgemäßen“ Kennzahlen für den Farbeindruck ist her-