

*Deutscher Verlag Druckerei
Berlin*

BUCHDRUCK · OFFSETDRUCK · TIEFDRUCK

Zum Gutenberg-Jahr erschien:

Paul Renner

Die Kunst der Typographie

Paul Renner, der Schöpfer der weltbekannten „Futura“, behandelt in diesem nur der Praxis dienenden Buch die typographische Formgebung. Alle praktischen und ästhetischen Forderungen werden beispielhaft dargelegt und begründet, die erfüllt werden müssen, wenn man eine typographische Aufgabe gut und richtig lösen will.

Das Buch umfaßt 316 Seiten mit ungefähr 250 Abbildungen und Satzbeispielen, davon 14 zweifarbig und 60 auf Kunstdruckpapier, ferner 130 verschiedene Schriften deutscher Gießereien samt allen ihren Garnituren, in Leinen gebunden mit einem vierfarbigen Schutzumschlag nach dem Entwurf von Albrecht Heubner.

Alles in allem: Ein Hand-, Lehr- und Nachschlagebuch für Drucksachenbesteller und -hersteller, in erster Linie für Druckereien, Setzer, Verleger, werbungtreibende Firmen, Werbefachleute, Gebrauchsgraphiker, Fachschulen u. a., kurz ein praktischer Ratgeber für jeden, der mit typographischen Aufgaben zu tun hat.



Ladenpreis in Leinen gebunden RM 7.50. Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW68

„Gebrauchsgraphik“ Juni 1941