







Deckengemälde aus dem Ungarischen Ausstellungspavillon

Fresco Painting in the Hungarian Pavilion

Entwürfe zur Ausführung an, und ebenso ging er bei zahlreichen anderen Wettbewerben als erster Preisträger hervor. Antal Diósy ist ein sehr fruchtbarer und vielseitiger Künstler, aus dessen reichem Schaffen wir hier eine größere Folge von dekorativen und gebrauchsgraphischen Arbeiten zeigen. Sie lassen seine schon angedeutete Vorliebe für die Verwendung von volkstümlichen Motiven erkennen, die er mit einem außerordentlichen kompositorischen Geschick und unter Einsatz von lebhaften und frischen Farben behandelt. Antal Diósys Arbeiten haben eine sehr persönliche Haltung und künden eine Wiedergeburt der ungarischen Nationalkunst an.