



Zwei Blätter aus der Festschrift eines Industriewerkes

erhebliche Ausmaße sehr geschickt von ihm gemeistert wurden. Der hier plastisch und mit Hilfe einer künstlichen Perspektive gestaltete Silo beherrscht als Hauptmotiv den starken und werbeträftigen Bildeindruck dieses Ausstellungsstandes, dessen übrige Themen dann aber eine rein malerische und besonders im Landschaftlichen äußerst liebevolle Behandlung erfuhren. Die nachfolgenden Bilder geben dann einen Einblick in das intimere Arbeitsgebiet des Graphikers Böhm und zeigen neben schönen freigraphischen Schöpfungen auch einige praktische Anwendungsproben aus dem Gebiete der Industriegravur von äußerst klarer und disziplinierter Haltung. Über das buch künstlerische Wirken, das von jeher in Böhms Schaffen einen sehr breiten Raum einnimmt, geben anschließend einige Schutzumschläge und Bucheinbände Auf-