



daß er — unter Wahrnehmung der Kunstaufgaben unserer Gegenwart — mit Vorliebe die Reliefkunst pflegt: das Holz ist der gegebene Werkstoff für die Ausschmückung von Innenräumen, in deren Wände, Türen oder Treppenhäuser das Relief sich ungleich folgerichtiger einfügt als die Freiplastik, die — wie ihr Name schon besagt — „im Freien“ ihren angemessenen



Standort hat. Da nun die Holzplastik nur schwerlich einen Wettbewerb mit Marmor oder Bronze bei Großaufträgen der Bildhauerei bestehen kann, erscheint es durchaus sinnvoll, wenn sie sich bei dem Aufgabenbereich der „angewandten Kunst“ bescheidet, zumal ihr Werkstoff alle Eigenschaften mit sich bringt, um einen Innenraum anheimelnd, reich und festlich auszustatten.