



Wandverkleidung
Panel

einzufragen. Besonders glücklich ist er in der Wahl der Stoffe, die durchaus volkstümlich und einfach sind: Sprichwörter, Volkstrachten, Märchen- oder Sagenstoffe wechseln mit alten Städtebildern, Trinkstuben-, Markt- und Gassenszenen, und mit erquicklichem Humor weiß er das Kleintierleben vor uns auszubreiten. Jedoch die eigentliche Wurzel seines Stils erblicke ich in dem Zusammenklang eines urwüchsigen und stämmigen Materials aus Eichen-, Linden- oder Fichtenholz mit einer gleich urwüchsigen und frischen Technik und seinen kernfest volkstümlichen Bildmotiven. Aus dieser Wurzel wächst sein Schaffen zu einer wahrhaften Gemeinschaftskunst empor, dazu berufen, unsere Festsäle und Mannschaftsräume vorbildlich zu schmücken.

Dr. Wilhelm Fraenger

Kaminplatte. Gipsmodell für Eisenguß
Detail of a fireplace · Plaster model for cast-iron work



HITZBERGER