

Achtzehnter Jahrgang 1941 Heft 7

GEBRAUCHSGRAPHIK

MONATSSCHRIFT ZUR FÖRDERUNG KÜNSTLERISCHER WERBUNG
INTERNATIONAL ADVERTISING ART

Gegründet von H. K. Frenzel

Offizielles Organ der Fachgruppe Gebrauchsgraphiker
in der Reichskammer der bildenden Künste

I N H A L T

Achtzehnter Jahrgang Nr. 7 Eighteenth Volume

- Giuseppe Pizzutto: Die graphische Schau der VII. Triennale
in Mailand
- Giuseppe Pizzutto: La mostra delle arti grafiche alla VII Triennale
di Milano
- Dr. E. Hölscher: Farbenphotographie als Stil und Aufgabe
Colour Photography its Style and Purpose
- Dr. W. Fraenger: Siegels Marionetten-Theater
Siegel's Marionette Show
- Dr. W. Fraenger: Der Illustrator Günther Strupp
The Illustrator Günther Strupp
- Dr. E. Hölscher: Aus der Werbung der Feinpapierfabrik
J. W. Zanders, Bergisch-Gladbach
Publicity Publications of J. W. Zanders Fine Paper
Works at Bergisch-Gladbach
- Giuseppe Pizzutto: Raffaello Bertieri †
Besprechungen
Adressenverzeichnis Seite 48
Index Page 48
-

FRENZEL & ENGELBRECHER „GEBRAUCHSGRAPHIK“ VERLAG
BERLIN SW 68 • WILHELMSTRASSE 148 • RUF: 19 74 31