



DIE GRAPHISCHE SCHAU DER
VII.TRIENNALE IN MAILAND



LA MOSTRA DELLE ARTI GRAFICHE
ALLA VII TRIENNALE DI MILANO

In dieser Übersicht über die siebente der alle drei Jahre stattfindenden Ausstellungen für moderne Ausstattungskunst, Kunstgewerbe und Baukunst, die in den Monaten April bis Juni 1940 zur Durchführung gelangte, wollen wir uns dem Charakter dieser Zeitschrift entsprechend auf die graphische Schau und die Werbe-Abteilung beschränken. Bei der Aus-

Plakate • Kataloge • Prospekte
Entwurf ENRICO CIUTI Design
Cartelli • Cataloghi • Pieghevoli