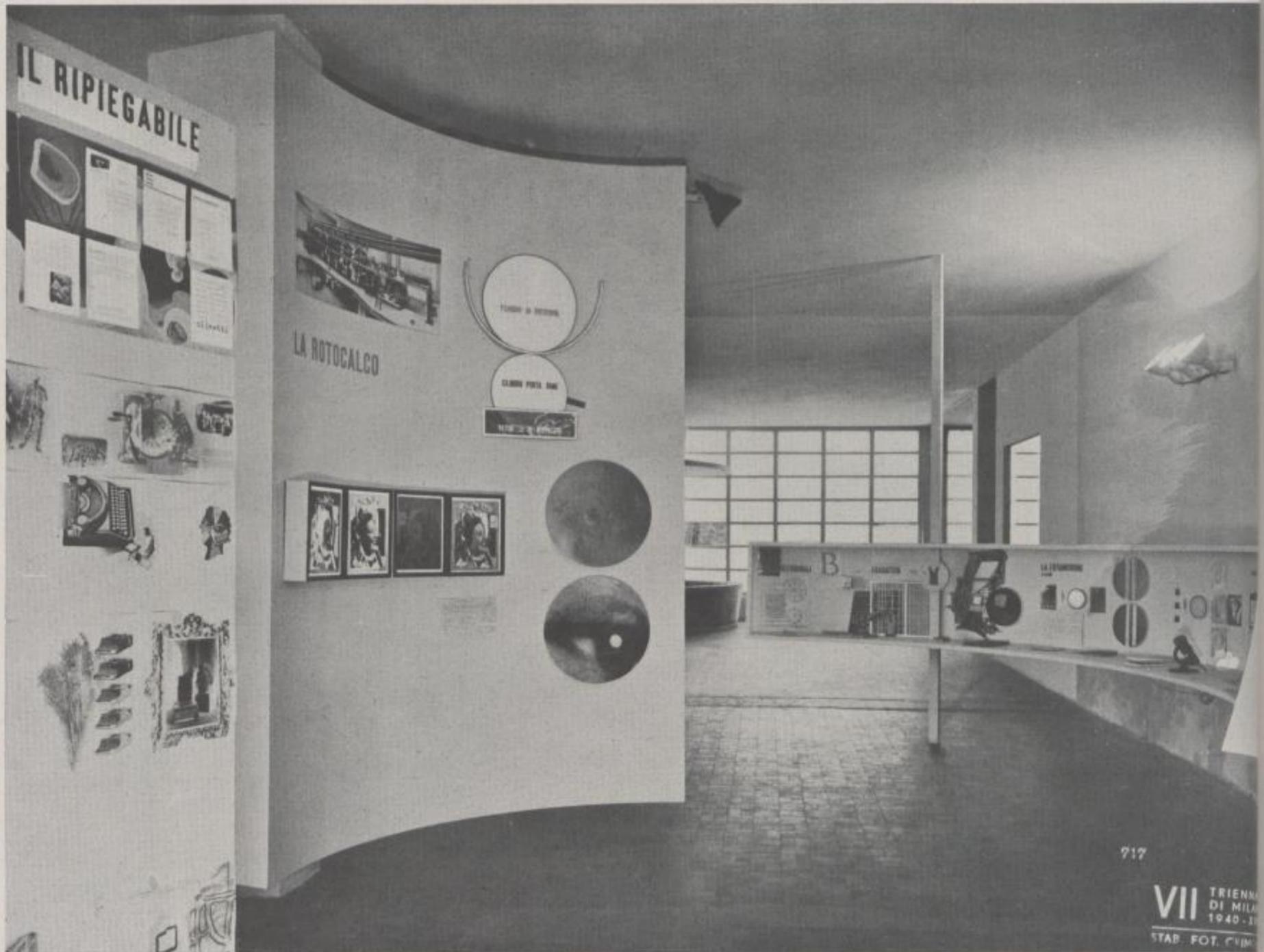


Realisierungen Guido Modianos, die auf das Jahr 1932 zurückgehen, haben Anhänger und Anwendung bei den bedeutendsten graphischen Kundgebungen des letzten Jahrzehntes gefunden. Das für die technische Werbung bestimmte Material ist gleichfalls ein überzeugender Beweis für eine ausdrucksvolle und lebenskräftige Typographie. Hier geht die Tendenz dahin, die Ausdruckskraft der photographischen

Die modernen Druckverfahren
Ausstattung: SINIGALLI und PINTORI
in Zusammenarbeit mit LUIGI VERONESI



Ripiegabile, rotocalco, tipografia
(allestimento di SINIGALLI e PINTORI
in collaborazione con LUIGI VERONESI)

Mittel zu steigern und durch wohlüberlegte Aufteilungen oder durch bindetechnische Maßnahmen zu Lösungen zu gelangen, die sich den Stilrichtungen der heutigen Plastik anpassen, ohne dabei indessen den Besonderheiten des Materials Gewalt anzutun. Eine ganz besondere Erwähnung verdienen die Seiten der Olivetti-Broschüre, bei der der Text in bezug auf den Bildteil einen plastischen Aufbau erfuhr. Im übr-