



Illustration zu Tiecks „Merkwürdige Lebensgeschichte Sr. Majestät Abraham Tonelli“

Illustration for Tieck's: "Strange Life-story of His Majesty Abraham Tonelli"

* STRUPP *

In dem ostpreußischen Maler Günther Strupp stellen wir einen jungen Illustrator vor, der über eine ungewöhnlich reiche Phantasie verfügt. Die Welt, die er auf seinen Streifzügen als Zeichner zu durchpürschen pflegt, umfaßt die Stammbezirke kerndeutschen Humors, deren gemeinschaftliches Wappenbild Spiegel und Eule des unsterblichen Till Eulenspiegel sind: Der Spiegel als der unerbittlich scharfe Widerschein der eitel lächerlichen Wirklichkeiten, während der mitternächtige Vogel auch die unheimliche Kehrseite des Da-

In the person of Günther Strupp we have a young illustrator endowed with an unusually fertile imagination. His happy hunting-ground is the world that gave birth to unadulterated German humour. The mirror and owl of the immortal Till Eulenspiegel are its symbols. The mirror reflects sharply, relentlessly, vain, absurd realities; the bird of the night sights the uncanny, blacker side of life, whereby realistic humour is given a background of unheard of, extravagant fantasticism. When therefore Günther Strupp paraphrases in his drawings