



herrschen: der Architekt und Plastiker Max Laeuger, der Schöpfer eines neuzeitlichen Tanagra, und Albert Hau Eisen, der Maler, dessen Weinlese- und Erntebilder den milden Glanz bukolischer Antike tragen. Das Schaffen Erwin Spulers wurzelt in der gleichen Limes-Erde. Fernab des glatten Schönheitskanons der Akademie und ebenso fernab des Muskelschwalles einer titanisch übersteigerten Antike lebt sich die Schönheit still und schlicht bewegter Leiber bei Spuler in rein pflanzenhafter Anmut aus: In sei-

combination of antique and German forms. The first is Max Laeuger, an architect and sculptor in addition to being the creator of a modern Tanagra. Albert Hau Eisen is the other whose vintage and harvest themes reflect the mild glory of antique bucolic art. Erwin Spuler's creative genius derives from the same Limes soil. It is a far cry from beauty as interpreted by Spuler to beauty laid down by the canons of the Academy, to say nothing of the idea of beauty conveyed in the play of muscles that