

WILHELM RAABE
Im alten Eisen



„erzählen“ zu können, erscheint wie ein weißer Rabe, den sich verständige Verleger gern sichern. Denn es gibt nicht viele, die allen Ansprüchen genügen. Bücher wie Zeitschriften sind zudem Dinge, die sich nicht nur an einen kleinen ausgewählten Kreis wenden, sondern naturgemäß auch die große Masse erfassen wollen. Der Illustrator muß deshalb über einen Stil verfügen, der zu allen spricht. Er braucht dabei durchaus nicht in trockene Platitude zu verfallen.

