

ANTIQUA-SCHRIFTEN

in reichster Auswahl

darunter neben vielen anderen Schnitten ausdrucksvoller oder schlichter Art: die vorbildliche Tages-Antiqua; Schriften von bedeutenden Künstlern wie Professor E. R. Weiß, Professor F. H. Ernst Schneidler, O. Menhart und anderen; die klassischen Schnitte Bodoni und Baskerville; Beton, die Schrift für Industrie und Technik; Futura, die Schrift, die sich die Welt eroberte.

BAUERSCHE GIESSEREI · FRANKFURT AM MAIN

Gesetzt aus Weiß-Antiqua-Schriften



In den Werken der Zeiss Ikon AG. ist die Forderung nach Präzision als Gesetz über die gesamte Camera-Fabrikation gestellt worden. In der CONTAX, der Kleincamera mit eingebautem Belichtungs- und Entfernungsmesser, findet dieser verantwortungsbewußte Inhalt eines gemeinsamen Schaffens seinen höchsten Ausdruck. 730 Einzelteile fügen sich in ihrer Fertigung, bei der nicht weniger als 22000 Maße eingehalten werden müssen, zu einem Meisterwerk deutscher Camerabaukunst. Aus solchen Zahlen spricht die sachliche Grundlage einer Präzision, die den guten Ruf der Zeiss Ikon Cameras in aller Welt begründete. Zeiss Präzision ist Bürgschaft für stets einsatzbereite Hochleistungscameras!

„Gebrauchsgraphik“ September 1941