

Semper Antiqua

Original-Erzeugnis unseres Hauses von 6 bis 48 Punkt

GENZSCH & HEYSE SCHRIFTGIESSEREI A-G HAMBURG

ÜBERLIEFERUNG und Zeitnähe in glücklicher Vereinigung haben immer Gültigkeit. Immer, die Römer sagten „semper“, - dieser Gedanke und die Erinnerung an die ruhige Klassik des großen Baumeisters Gottfried Semper gaben unserer Schrift den Namen. Sie verbindet die Leichtlesbarkeit der überlieferten Antiqua, jedoch ohne historisches Beiwerk, mit der sachlichen Klarheit einer modernen Grotesk, belebt noch durch den Reiz handschriftlicher Gestaltung.



Bitte zusammerrücken!

Sicher haben Sie diese freundliche Aufforderung schon manchmal im Leben gehört und auch befolgt. Vielleicht haben Sie auch die Erfahrung gemacht, daß es dann erst recht gemütlich wurde. Man kam sich eben nicht nur räumlich, sondern auch menschlich, kameradschaftlich näher.

Heute richten wir diese freundliche Bitte an unsere Anzeigenkunden. Mit dem heute so kostbaren Papier müssen wir sparen, möchten aber andererseits auch keinen unserer Geschäftsfreunde zurücksetzen. Schließlich will ja jeder weiterwerben, besonders in der Waffenschmiede des Reichs und durch die EAZ, ihren großen und bewährten Werbeträger. Daher also unsere Bitte: Vorläufig kleinere Anzeigen; auch sie sind erfolgreich in der EAZ!

Essener Allgemeine Zeitung

Heute die stärksterverbreitete Zeitung in Essen

REBNER

Farbätzungen

Graphische Künstanstalt G. Rebner + Co. in Leipzig

Retuschier-Spritz-Apparate ●

zur Herstellung von Entwürfen, Zeichnungen, Plakaten usw., Hand-, Kohlensäure-, Lichtleitungs- und Kraftbetriebs-Anlagen

SPRITZ-APPARATE auch für feinste Malerei und Lackierung

A. Krautzberger & Co.

G. m. b. H.
Holzhausen 570
bei Leipzig
Größte Spezialfabrik
des Kontinents



„Gebrauchsgraphik“ September 1941