UNGARISCHE BUCHUMSCHLÄGE

Zwei Elemente sind es, die im wesentlichen die Haltung der ungarischen Buchkunst von heute bestimmen: einmal jene allgemeine europäische Tendenz, die überall in der Buchproduktion unserer Zeit sichtbar wird, und daneben die magyarische Wesensart, die vermöge ihrer ursprünglichen schöpferischen Zeugungskraft den leicht nivellierenden Einflüssen dieser allgemeingültigen europäischen Zielsetzungen einen starken Riegel vorschiebt und damit auch den eigenen buchkünstlerischen Leistungen ihren spezifisch nationalen Charakter verleiht. Wenngleich nun auch der Buchumschlag heute kaum noch als ein eigentlich organischer Bestandteil des Buches selber zu betrachten, sondern in seiner Funktion als Werbeträger

HUNGARIAN BOOK-JACKETS

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id32782187-19410090/37
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT