



Gesellenkunstschafft der Kleidermacher-Innung zu Wien

Testimonial of the Clothiers' Guild in Vienna

Zünfte gefertigten Blätter enthalten in ihren Darstellungen meist entsprechende Hinweise durch Anbringung von Handwerkserzeugnissen oder von Bildern der Schutzheiligen. In kleineren Städten oder Zünften verbrauchte sich die Auflage natürlich langsam; in einzelnen Fällen konnte ich eine Spanne von rund 50 Jahren zwischen Herstellung und Benutzung feststellen. So kommt es, daß man auf Blättern im üppigsten Rokoko-Stile gelegentlich Daten der Ausfertigung findet, die bereits in die Periode eines strengen Klassizismus fallen. Natur-

own exclusive use. It is also more than likely that even in the former case the guilds ordered large quantities of forms which were not generally obtainable. The forms made specially for certain guilds are decorated with pictures of patron saints or products of the respective handicrafts. Needless to say these forms were used up slowly in small towns and in the guilds themselves. I even found that some fifty years had elapsed between the making and filling in of one form. Thus it happens that we come across testimonials decorated with