



Gesellenkundschaft der Rotgerber-Innung zu Laibach

Kupferstich von  
J O S E P H W I E S E R

Tanners' Guild testimonial  
for young journeyman

gemäß war die Neigung in kleineren Orten, erhebliche Summen für die Herstellung einer Kundschaft auszugeben, häufig nicht groß. Man wandte sich daher lieber an einen billigen Lokalkünstler. Infolgedessen ist auch der künstlerische Wert der Blätter recht verschieden. Im ganzen vermittelt aber eine größere Sammlung solcher Kundschaften doch einen imponierenden Eindruck von dem dekorativen Geschick und dem handwerklichen Können auch der unbedeutenderen Graphiker des 18. Jahrhunderts, zumal die Ornamentik und die Schrift, so-

extravagant designs of the rococo age but with dates belonging to the strictest neo-classic period. In small towns there appeared to have been no great desire to spend considerable sums of money on such forms. The services of local artists were generally requisitioned. In consequence the artistic value of the forms varies considerably. A whole collection, however, of these old "Kundschaften" is impressive and gives a good idea of the decorative skill and good craftsmanship of even less known graphic artists of the eighteenth century especially as ornament