



Basler Gesellenkundschaft

Basle journeyman's testimonial

Entwurf von P. P. C H O, F F A R D
Design by

Kupferstich von C H R I S T I A N V O N M E C H E L
Copperplate engraving by

von weiteren in meiner Sammlung befindlichen und nicht hier abgebildeten Blättern aus Preßburg, Stuhlweißenburg und Peterwardein, die für Gesellen aus Zittau, Dresden und Frankfurt a. Main ausgefertigt sind. Die Kundschaften sind fast durchweg in Kupferstich ausgeführt, der Lieblingstechnik der Zeit. Holzschnitte finden sich nur selten und fast nie in so hervorragender Qualität wie das an der Spitze dieses Aufsatzes wiedergegebene Würzburger Blatt mit Balthasar Neumanns wundervoller Residenz, deren Vorplatz zur Aufnahme der

towns. Practically all the designs are copperplate engravings, a technique that had a great vogue at the time. Woodcuts are more rare and generally speaking cannot be compared with the outstandingly good Würzburg "Kundschaft" heading this appreciation and which depicts Balthasar Neumann's charming palace and square, the latter being used for the text. The use of forms was, as a matter of fact, discarded on occasion as the Meiningen written document shows us. It is an excellent production and the amount of work expended on