

ANTIQUA-SCHRIFTEN

in reichster Auswahl

darunter neben vielen anderen Schnitten ausdrucksvoller oder schlichter Art: die vorbildliche Tages-Antiqua, Schriften von bedeutenden Künstlern wie Professor E. R. Weiß, Professor F. H. Ernst Schneider, O. Menhart und anderen, die klassischen Schnitte Bodoni und Baskerville, Beton, die Schrift für Technik und Industrie, Futura, die Schrift, die sich die Welt eroberte.

BAUERSCHE GIESSEREI · FRANKFURT A · M

Gesetzt aus Beton, halbfett

Die Zeitungs-Druckmaschinen

VERLAG KNORR & HIRTH MÜNCHEN

„Gebrauchsgraphik“ Oktober 1941