



### TYPOGRAPHISCHE QUALITÄT DURCH LOGOTYPEN

Zur Geschlossenheit des Satzbildes haben wir schon vor Jahren Logotypen herausgebracht, die die störende Lücke nach Großbuchstaben mit rechtsseitigem Fleisch überbrücken. Es sind seither die schönsten Linotype-Schriften mit Logotypen ausgerüstet worden. Heute verlangt der Qualitätsdrucker Logotypen. Die

#### LINOTYPE

hat aber noch auf einem anderen Gebiete der Typographie eine wertvolle Neuerung eingeführt:

#### GRÖßERE UNTERLÄNGEN FÜR DURCHSCHOSSENEN SATZ.

Unsere Linotype *Cornelia*, eine edle Werkschrift im Geiste Bodonis, hat neben ihren normalen auch größere Unterlängen erhalten, die der Schrift den rassigen Ausdruck geben.

Unermüdlich arbeiten wir an der Förderung der Typographie, um das Ansehen deutscher Druckkunst in der Welt zu heben, damit sie dem Führungsanspruch der deutschen Kultur in Europa gewachsen ist. In dieser Richtung liegt auch der Ausbau des Schriftenbestandes der Linotype für die großen neuen Aufgaben.

MERGENTHALER  
SETZMASCHINEN-FABRIK  
GMBH, BERLIN N 4

Gesetzt aus Linotype *Cornelia* (mit größeren Unterlängen)



## Die Aufnahme an der Camera

erfordert gewissenhaftes Können und Erfahrung. Und doch gehört auch noch ein zuverlässiges photographisches Material dazu: das Beste ist gerade gut genug.



I. G. FARBENINDUSTRIE AKTIENGESELLSCHAFT  
ABTEILUNG REPRODUKTIONSTECHNIK BERLIN SO 36

„Gebrauchsgraphik“ Oktober 1941