



Tanzbühnenentwurf für das Vogelbollett am Tag der Deutschen Kunst 1938, München  
Stage Design for the Bird Ballet on the Day of German Art, Munich 1938

*Max Körner*

Professor Max Körner gehört seit dem Jahre 1921 dem Lehrkörper der Nürnberger Staatsschule für angewandte Kunst an, an der er nun nach ihrer vor kurzem erfolgten Umwandlung in eine Akademie der bildenden Künste eine Klasse für Mosaik und Ornament, Schriftkunst, Heraldik und Werbegraphik betreut. Läßt schon die Vielheit der hier in einer einzigen Klasse vereinten Unterrichtsgebiete auf eine ungewöhnliche künstlerische Vielseitigkeit ihres Leiters schließen, so ist tatsächlich Max Körners Schaffen noch viel umfassender und weiter ausgreifend, da er neben

Professor Max Körner has been on the teaching staff of the Nuremberg State School of Arts and Crafts since 1921. When the School was recently made into an Art Academy Professor Körner took over a class for mosaic work and ornament, calligraphy, heraldry and advertising art. The unusual versatility of this artist is seen in the fact of his imparting instruction in such a variety of subjects in one single class. Actually, Max Körner's work is much more comprehensive than this activity would allow us to believe; for in addition to the above-