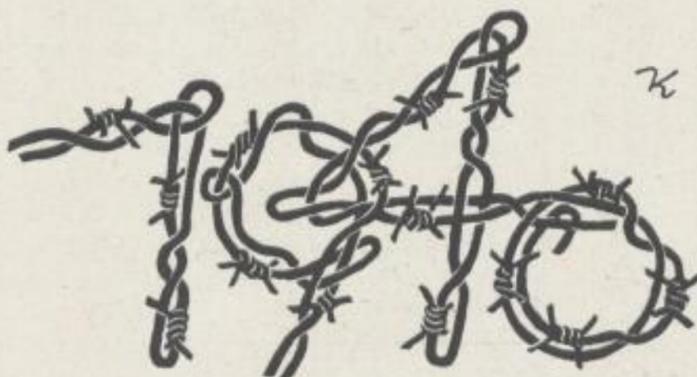


Generationen überkommenen Erbgut alemannischer Handwerkskunst, und er selber erlernte zunächst auch in seiner Heimatstadt Reutlingen das väterliche Holzbildhauer-Handwerk, bevor er mit seiner eigentlichen künstlerischen Ausbildung in Stuttgart begann. Auf dieser festen Grundlage einer sicheren handwerklichen Disziplin hat Max Körner sein künstlerisches Werk aufgebaut und sich in nie erlahmender, zäher und oft mühevoller Arbeit nach und nach ein neues Aufgabengebiet nach dem andern hinzuerobert, wovon die hier gezeigten Leistungsproben als getreue Spiegelungen seines urkräftig erfindungsreichen und von einer starken Daseinsfreude erfüllten Talentes ein beredtes Zeugnis ablegen. Dr. Eberhard Hölscher



**BALDIGES ENTWIRREN DER STACHELDRÄHTE WÜNSCHT
MAX KÖRNER**

MAX KÖRNER HOPES FOR A SPEEDY DISENTANGLEMENT OF THE BARBED WIRE



Briefmarken und Wertmarken.



Postage stamps and stamps



one generation to the other in his native land. Prof. Körner's father was a wood-carver and the boy learnt this handicraft in the paternal workshop at Reutlingen before beginning his art course at Stuttgart. This was the firm foundation on which Max Körner built his career as an artist, making one new field of art after the other his own through years of incessant, stubborn and oftentimes arduous toil. The examples of his work reproduced in this issue are faithful reflections of his inventive genius and give eloquent proof of a talent delighting in life.

Translated by Flora Salmond-Volkman