



Dies kommt über die Stadt

Ventura desuper urbi

Heroische Devisen

„Diese Emblemata hab' ich geprägt an festlichen Tagen, / Zeichen, welche geformt Künstler mit trefflicher Hand, / Daß man als Schleifen an Kleider sie hefte, an Hüte als Schilder, / Und daß ein jeglicher kann schreiben mit schweigender Schrift.“ — Mit diesen Worten hat Andrea Alciati (1492—1550) die Sammlung seiner Sinnsprüche und Sinnbilder begleitet: ein Buch, das bald zum Welterfolg von 150 Ausgaben gedeihen sollte und in der angewandten Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts die große Mode der Emblem bildnerie hervorgerufen hat. Solche Em-

“These emblems I devised on festive occasions, devices executed by the artist's skilful hand, that can be impressed as bows on garments and as signs on hats. That every one can write with silent lettering.”—Andrea Alciati (1492—1550) wrote these words as a preface to his collection of devices and “short poesie expressing some particular conceit”. This Emblem Book soon enjoyed widespread fame, for edition after edition followed each other until the 150th was reached. Alciati's Emblem Book, moreover, established the great vogue for emblems cha-