

SCHARFE LICHTPAUSEN..?

Dann die tiefschwarze Pelikan-Perltusche nehmen; sie schließt jeden Mißerfolg aus, ganz gleich, ob die Original-Zeichnungen neu oder viele Jahre alt sind. Mit

Pelikan - PERLTUSCHE

gezogene Linien und Kreise verwischen nie und sind radierfest. Eine angeschmutzte Zeichnung kann daher mühelos mit einem weichen Bleigummi (wie Pelikan-S) gesäubert werden.

Auch von geschwächten Augen wird eine Tusche-Zeichnung schnell erfaßt. Bei farbig angelegten Flächen bleiben die schwarzen Tusche-Konturen gut sichtbar, denn Pelikan-Perltusche ist wasserfest.

Die farbigen Pelikan-Ausziehtuschen (in 38 Farbtönen und Schwarz) unterstützen die Arbeit dort, wo farbige Kennzeichnungen die Übersicht erleichtern sollen.

Pelikan-Tuschen benutzen bedeutet demnach: **Für geringe Mehrarbeit wesentliche Vorteile.**



GUNTHER WAGNER · HANNOVER
Seit 1838 Hersteller von Mal- und Zeichenbedarf

**STABILO
Othello
Swano**

**3
Weltmarken**

Schwan
Bleistift-Fabrik Nürnberg

nische Lehrfilm ist bei den heutigen oft notwendigen Produktionsumstellungen für die Kriegswirtschaft besonders wichtig, ebenso zur Anleitung zur restlosen Betriebsausnutzung, zur Vermeidung von Fehlerquellen und Anleitung zur Leistungssteigerung. In dieser sehr geschmackvollen Drucksache findet sich neben jeder Textseite eine solche mit Einzelbildern aus Filmaufnahmen, zwischen denen sich, von oben nach unten gespannt, ein Filmband erstreckt, das die hierfür bestimmten Erläuterungen enthält. Hieraus erkennt man die überaus wirksame Anwendung der Industriefilme für die bereits oben genannten Informationszwecke und Werbeaufgaben. Die immer wieder fesselnde Marke „Ufa“ schmückt den Umschlag, der, wie auch die Textseiten, zweifarbig mit hellgrünem gehämmertem Papier gedruckt ist, was dem Ganzen einen sehr ansprechenden, ruhigen Eindruck verschafft.

Georg Wagner

Die Firma Heinrich Lanz, Aktiengesellschaft, Mannheim, gibt mit einer Reihe von Faltblättern ein überzeugendes Bild von den Anwendungsmöglichkeiten ihrer vielgestaltigen Hilfsmaschinen für die Landwirtschaft. Gerade heute, wo die menschlichen Arbeitskräfte an anderen Stellen dem Vaterlande zu dienen haben, ist es zu begrüßen, daß hier mit außerordentlich instruktivem Bildmaterial die Vorzüge einer wohl vielerorts noch in den Anfängen stehenden Benutzung von Maschinenkraft für die Bearbeitung des Bodens, der Aussaat, der Ernten und der Weiterverarbeitung vieler landwirtschaftlicher Erzeugnisse gezeigt werden. Es tritt hierbei ganz augenfällig in Erscheinung, daß die Erkenntnis: „Bild wirkt auf viele überzeugender als Wort“, von der Werbeabteilung dieser Firma in jeder Weise folgerichtig ausgenutzt wird. Sehr ansprechend ist für den Bauern und Landwirt die reiche Farbigkeit dieser Blätter, die sich erfrischend abhebt von mancherlei Werbedrucksachen, die wegen ihrer Einfarbigkeit oft nüchtern erscheinen. Große farbige, als Erläuterungen entworfene Zeichnungen von Maschinen werden ergänzt durch zahlreiche photographische Abbildungen, welche die Anwendung dieser Spezialmaschinen auf den Äckern oder nach der Ernte vor den aufnahmebereiten Scheunen zeigen. Sehr geschickter Einbau von Farb-Photographien in große, aber einfarbig und deshalb ruhig wirkende Photos schmückt jedesmalig die Seiten dieser ansprechenden und wirkungsvollen Werbedrucksachen. Die als Beilage hinzugefügten Sonderdrucke von Aufsätzen aus maßgeblichen landwirtschaftlichen Zeitschriften verschaffen den Lesern der Lanz-Werbedrucksachen einen wertvollen Einblick in viele aktuelle Gebiete der Landwirtschaft, die sonst wohl kaum diesem weiten Kreise zugänglich sind.

Georg Wagner

„Trajanus, eine neue Antiquaschrift der Schriftgießerei D. Stempel, Frankfurt a. M. Der mit der in Rom stehenden Trajanssäule geschmückte Umschlag dieses wieder sehr sorgfältig geschaffenen Probenheftes ist ein bildmäßiger Hinweis auf den Ursprung aller Antiqua-Schriften. Der vorangestellte, kurzgehaltene Aufsatz gibt allen sich mit Druckschriften befassenden Interessenten gewiß sehr willkommene Erklärungen, aus denen u. a. hervorgeht, daß auf dem Sockel dieser nahezu 40 Meter hohen Säule mit einem um diese bandförmig sich nach oben drängenden