

Die **Harmonie**
der **Leistung**
im **Röderdruck**

C. G. Röder Leipzig



Ausdrucksmittel benutzt wird als in zurückliegenden Zeiten. Die Architektur findet ihren zweckbedingten Ausdruck in einem großzügigen Entwurf für ein Freilichttheater, das mit seinen wuchtigen Quadern in Verbindung mit archaischen Säulen an die monumentalen Bauten Griechenlands anknüpft. Den Beschluß dieses reizvollen und aufschlußgebenden Schaffensberichtes geben die z. T. farbigen Abbildungen einiger werbewirksamen Anzeigen und Plakate, die uns mit dem arteiligen Stil der italienischen Gebrauchsgraphiker bekannt machen.

Georg Wagner

Wanderdünen — Bild einer Urlandschaft, von Erna Lendvai-Dirksen, mit 64 Lichtbildern. Format 22 mal 30 cm, gebunden 6,50 RM., erschienen im **Gauverlag Bayerische Ostmark — Bayreuth**. An keiner Stelle unseres Vaterlandes hat man den überwältigenden Eindruck der Naturgewalten, denen wir trotz aller technischen Fortschritte nicht gewachsen sind, wie auf dem schmalen Landstreifen, der schon beim Betrachten der Landkarte unsere Verwunderung und Neugierde anzieht und sich zwischen der Ostsee und den ihr vorgelagerten Haffs erstreckt. Hier spürt man die Allgewalt des Windes, der die unfaßbare Zahl der dem Meere entrissenen Sandkörnchen zu ungeheuren Lagerungen — den Dünen — zusammenreibt, die niemals zur Ruhe kommen sollen und zu ewigem Wandern bestimmt sind. Diese Bilder lassen uns miterleben, welchen unbegreiflichen Rhythmus der Bewegung die Wellen des Meeres in den sandigen Boden der Strandflächen einzeichnen. Grandios und furchterregend ist der mitleidlose Kampf der kargen Pflanzenwelt, der, wenn nicht erfindungsreiche Menschenkraft sie schützt, ihren sicheren Untergang bedeutet. Majestätisch zeichnen sich die gigantischen Linien der Dünenrücken von dem ruhigen Spiegel der Wasserflächen ab und zeigen uns eine Schönheit der Natur, die in diesem Zusammenklang als einzigartig bezeichnet werden kann. Dankbar wollen wir auch sein für die Ergänzung dieser schönen Landschaftsbilder durch die so markanten Köpfe einiger Bewohner dieser harten Landschaft und ebenfalls für die kurzen, aber willkommenen textlichen Zugaben, die das Verständnis für das so reich Gebotene erleichtern und vertiefen.

Georg Wagner

Hannoverscher Kurier

Hannoversches Tageblatt

Das Blatt der niedersächsischen Wirtschaft

DIE EINZIGE MORGENZEITUNG HANNOVERS