

Nach 16-jähriger Tätigkeit in USA, soeben freiwillig nach Deutschland zurückgekehrt, suche ich als bisheriger

künstlerischer Druckereileiter und Werbegestalter

der Du Pont Company, Amerikas größtem chemischen Konzern, ähnlichen Wirkungskreis in der Großindustrie oder in grafischem Betriebe • Ich bin 45 Jahre, Norddeutscher, verheiratet und gesund sowie Parteimitglied. Bin in der Lage, jede Art von Drucksachen wie Bücher, Zeitschriften, Kataloge, Prospekte, Inserate, Plakate oder Packungen zu entwerfen, die notwendigen Künstler dafür zu finden, alle satz- und drucktechnischen Angaben zu erteilen sowie die gesamte Druckproduktion zu leiten und den Verkehr mit dem Kunden zu pflegen • Wem an einem an hartes Arbeiten gewöhnten, selbständigen und erfahrenen schöpferischen Mitarbeiter, vor allem für die Friedenszeit, gelegen ist, den bitte ich, sich mit mir in Verbindung zu setzen.

Werner Helmer, Wernigerode, Salzbergstraße 3c

Zur Reproduktion auf Postkarten
werden ständig fertige Entwürfe gesucht.
Bevorzugte Motive: Lustige Kinder und Tiere,
Blumen-Stilleben, Winter-Landschaften, usw.
Nur moderne, allerbeste Arbeiten.

 **ERICH THIEME**
Grossdruckerei und Verlag
BERLIN-NIEDERSCHONWEIDE, HASSELWERDER STR. 27-31

JUNGE GRAPHIKERIN

von Industrie-Atelier für Entwicklungsarbeiten gesucht!

Erschöpfende Bewerbungen mit Bild und Gehaltsansprüchen an

SPRINGER & MÖLLER AG.
LACK- UND FARBENFABRIK
LEIPZIG - LEUTZSCH

DER KAMPF FORDERT VOM SOLDATEN DEN GRÖSSTEN EINSATZ. VON DER HEIMAT ABER DIE GRÖSSTE OPFERBEREITSCHAFT.

Bedeutendes rheinisches
Industrie-Unternehmen
sucht einen

graphischen Mitarbeiter(in)

Ideenreiche Kraft, die den Werbeleiter beim Neuaufbau der Verkaufs- und der innerbetrieblichen Werbung tatkräftig unterstützen kann, findet gute Aufstiegsmöglichkeiten. — Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen erbeten unter KN. 40666 an ALA, Köln, Zeppelinstraße 4

HOHLWEINBUCH · GEBRAUCHSGRAPHIK AMERIKANISCHE JAHRBÜCHER

und andere zu kaufen **GESUCHT!** Angebote unter Sch 105 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68, Wilhelmstraße 148

Großunternehmen der
Kunstfaser-Industrie sucht

Künstler in freier Mitarbeit

zur Gestaltung einer großzügigen Industrie-Werbung. Erwartet wird: Größtes Einfühlungsvermögen in die Idee der Sache, originelle Einfälle, vornehmer Stil. Selbstverständliche Voraussetzung ist die Befähigung, wirksame Werbeanzeigen, Plakate u. Folienmontagen in Schrift, Bild u. Komposition technisch u. künstlerisch einwandfrei zu gestalten. Angebote mit Arbeitsproben unter SZ 107 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68, Wilhelmstraße 148

30-jähriger Graphiker

In sicherer Position möchte zur Bildung einer Künstlerreihe eine angenehme, begabte junge Graphikerin kennenlernen. Zuschriften unter „G104“ an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68, Wilhelmstraße 148

Kunstgewerbezeichner

(Mitgl. der Reichskulturkammer) die ihre Entwürfe durch Vermittler verkaufen wollen, werden von Kaufmann aus dem Kunstgewerbe um Adressenangabe gebeten unter RZ 150 an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER
GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER
GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER
GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER
GRAPHIKER
GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER
GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER
GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER · GRAPHIKER

mit Kunsthochschul-Ausbildung sucht Stellung oder Mitarbeit! Buchumschläge · Plakate · Prospekte · Schrift · Zeichnung Schutzmarken. — Angebote erbeten unter „A106“ an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68

Hauptschriftleiter: Dr. Eberhard Hölscher, Berlin; Anzeigenleiterin: Ursula Birnbreier, Berlin. Druck: Deutscher Verlag, Berlin SW 68, Verlag und Anzeigenannahme: Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68, Wilhelmstraße 148. — Pl. 5. Bezugspreis RM 40,— jährlich, RM 20,— halbjährlich, RM 10,— vierteljährlich, Einzelheft RM 4,—. Die Rücksendung von unverlangten Arbeiten kann nur bei Beifügung des Rückportos erfolgen. Printed in Germany. „Gebrauchsgraphik“ Oktober 1941