

ZUM/w 026 / MZ / PMZ



Ölgemälde

- Marseille 1924

Oil-painting

HANN S WAGULA · GRAZ



Der in seiner Heimatstadt Graz ansässige
Gebrauchsgraphiker Professor Hanns Wagula,
der sich seinen eigenen Worten zufolge selber
nicht zu den Künstlern rechnet, sondern beschei-
den nur als ein freilich im Vollbesitz seiner Mittel
schaffender Handwerker gewertet sein will,
wurde tatsächlich einstmals bei den Aufnahme-
prüfungen an den Akademien in Wien und
München abgelehnt, da er nicht die erforder-
liche „Mindestbegabung“ nachzuweisen ver-
mochte. Dieses durch eine so strenge Selbst-
kritik scheinbar gerechtfertigte und uns doch
heute recht befremdlich anmutende Fehlurteil

Professor Hanns Wagula a native of Graz and
resident in that city is an advertising artist of
repute. However—to quote from his own
words—he does not count himself among the
artists of his day but modestly prefers to be
appreciated as a creative craftsman “in full
possession of his media”. Actually he once
failed to satisfy the examiners at the entrance
examinations set by the Academies of Vienna
and Munich on grounds of not displaying the
required “minimum of talent”. This misjudgment
apparently justified by the artist's own severe
self-criticism seems strange to us today. For-

Z. H. 4790 - 1941, 11