



H A N N S

Kalenderrückwand
Back of a Calendar

Verbissenheit immer wieder um die bestmögliche letzte Lösung ringen, und man spürt auch aus seinen mit äußerster handwerklicher Sorgfalt durchgeführten Arbeiten heraus, mit welchem Ernst und mit welcher liebevollen Sorgfalt er am Werke ist. Es ist dabei auch kein Zufall, daß der einstige Landschaftsmaler ein so erfolgreicher Wegbereiter des deutschen Landschaftsplakates wurde und hier besonders für seine heimatliche Umwelt eine ganze Folge von eindringlichen Plakaten geschaffen hat, die weitesten Kreisen vielleicht zum ersten Male die Reize der ostmärkischen Landschaft und Bergwelt erschlossen haben. Heute ist Hanns Wagula nicht nur der stärkste Plakatkünstler der Ostmark, sondern wohl der bedeutendste Exponent jenes reinen und klassischen deutschen Plakatstils, der in der Einfachheit, Klarheit und Monumentalität der Formgebung seinen bezeichnenden Ausdruck findet und der allein auch dem Wesen der Sache gerecht wird.

Dr. Eberhard Hölscher

