



In der deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts hat sonderbarerweise die doch damals noch von einem starken romantischen Reiz umwitterte deutsche Seeschifffahrt nirgendwo eine ihrer Bedeutung entsprechende Spiegelung erfahren. Wir besitzen daher auch keine malerischen oder graphischen Dokumente, die uns ein getreues und anschauliches Bild von jenen Jahrzehnten vermitteln, da sich die deutsche Seeschifffahrt aus kleinen und bescheidenen Anfängen heraus und im harten Wettbewerbe mit den anderen seefahrenden Nationen allmählich ihre Weltgeltung eroberte. Die einzigen Zeugnisse dieser Entwicklung sind neben einigen „Passageprospekten“

